

SCHEDDELEAKS

Tutto ciò che avreste voluto sapere sulle schede telefoniche

Rubrica a cura di Stefano Rossi e Gianfranco Marchese

ospitata da:

SchedeTelefoniche.org



5° - Il mondo dei Codici

8° - Logica di emissione schede Omaggio

SchedeLeaks

Tutto quello che avreste voluto sapere sulle schede telefoniche

Il mondo dei Codici

7-Logica di emissione schede Omaggio

Dedicheremo ora un intero paragrafo alle schede omaggio, schede che sono purtroppo tra quelle maggiormente magnetizzate con codici non regolari. Come noto, si tratta di schede con bassissime tirature, per cui è quasi sempre sufficiente un intervallo di 65536 "codici progressivo" disponibili.

Le schede omaggio sono quindi solitamente identificate univocamente da una sola combinazione di codici "classe", "emissione" e "serie" (salvo eccezioni descritte in seguito).

Le schede omaggio venivano magnetizzate solo su richiesta del committente, che le destinava gratuitamente ai propri clienti. È quindi facilmente intuibile che, una volta terminate le scorte, alcuni clienti potessero richiedere un nuovo quantitativo di schede magnetizzate. E' quindi possibile trovare alcune schede omaggio, pur con tiratura molto ridotta, con codici interni "classe", "emissione" e "serie" anche molto distanti.

Ad esempio la serie omaggio relativa alle meraviglie artistiche della città di Napoli risulta essere stata emessa in ben tre momenti distinti.

Lo studio dei codici interni permette inoltre di determinare, con un margine di errore ridotto, l'effettiva tiratura magnetizzata per queste schede.

Tornando all'esempio della serie di Napoli, si ha una prima tiratura complessiva dei 7 diversi soggetti pari a 10500 pezzi, una seconda tiratura (sempre relativa all'intera serie) di 3500 pezzi ed infine un'ultima tiratura di 7000 pezzi totali.

SchedeLeaks

Tutto quello che avreste voluto sapere sulle schede telefoniche

Lo stesso discorso è valido anche per altre schede/serie, tra le quali sicuramente la serie relativa al 47° Fiera del Mediterraneo di Palermo e la serie relativa alle bellezze della Puglia.

La serie di 5 schede relativa a Milano è invece stata magnetizzata in due momenti differenti. Dapprima sono stati magnetizzati due soggetti (Piazza Duomo e Teatro alla Scala) ed a distanza di qualche tempo, i restanti tre soggetti (la Madonnina, la Galleria, l'Arco) con una tiratura di 1000 pezzi per soggetto.

SchedeLeaks

Tutto quello che avreste voluto sapere sulle schede telefoniche

Rubrica ospitata da:

Schede Telefoniche .org

Pagine consigliate



**Adottatelo
nella vostra
famiglia.**

Oggi con L'Ettorino
la collezione è al sicuro.



**SCOPRI il LETTORE
di CODICI INTERNI!**

<https://www.facebook.com/ettorino>



ste8ste8
schede.tel@gmail.com 

<https://www.facebook.com/collezionistadi.schedetelefoniche>

SchedeLeaks

Tutto quello che avreste voluto sapere sulle schede telefoniche

Manleva

Tutto ciò che troverete all'interno di questo documento (foto, informazioni, grafici, notizie, etc) è pubblicato a mero scopo informativo di interesse collezionistico, ottenuto sulla base di deduzioni e studi personali, talvolta ispirati a informazioni reperite verbalmente. Nessuna delle informazioni riportate su tale documento è stata reperita in violazione delle leggi vigenti né mediante l'utilizzo di strumenti dall'uso non consentito o limitato. Nessuna responsabilità viene assunta in relazione sia al contenuto ed all'uso che terzi ne potranno fare.

Nessun contenuto ha carattere ufficiale né tanto meno confermato dalle società telefoniche o da qualsiasi altra società/azienda/ente/persona nominata direttamente o indirettamente all'interno del presente documento.

Gianfranco Marchese, Stefano Rossi e il sito Schetetelefoniche.org, e tutti coloro che sono coinvolti nella stesura del presente documento, non si assumeranno responsabilità derivanti da un uso non corretto di quanto scritto su di esso, tra cui, a mero titolo esemplificativo e non esaustivo:

- materiali contenuti in siti/documenti di terzi raggiungibili/reperibili direttamente/indirettamente da indicazioni/link contenuti nel presente documento;
- errori, inesattezze ed omissioni che tuttavia sono sempre possibili. Si declina, pertanto, qualsiasi responsabilità per errori, inesattezze ed omissioni eventualmente presenti nel sito;

Pertanto gli scriventi non saranno tenuti in nessun caso, per qualsiasi titolo, a rispondere in ordine a danni, perdite, danneggiamento di beni inclusi i dati, o altre perdite economiche o commerciali, pregiudizi di qualsiasi genere che terzi potranno subire a causa del contatto intervenuto con questo documento, oppure a seguito dell'uso di quanto nello stesso pubblicato, anche se informati della possibilità di tali danni, o se tali danni siano prevedibili.

Il presente documento non costituisce testata giornalistica; non ha, comunque, carattere periodico ed è aggiornato secondo la disponibilità e la reperibilità dei materiali (dei provvedimenti, degli articoli e dei materiali ivi contenuti). Pertanto, non può essere considerato in alcun modo un prodotto editoriale ai sensi della L. n. 62 del 7.03.2001.